



Centre de la Petite Enfance
Les Petits Lutins
de Drummondville inc.

Bureau Coordonnateur de la garde en milieu familial
234 Moisan
Drummondville PQ.
J2C 1W8
Téléphone : 819 477-9931
Télécopieur : 819 477-9839
bcpetitslutins@cqcable.ca
Site web du BC : www.petitslutins.ca

Chronique des Agentes de Soutien Pédagogique

La créativité

**Version
parents**



La créativité est possible grâce à la spontanéité, à la confiance que l'on a en soi-même quant à notre capacité de créer. Le résultat est un prolongement de soi, une mise à nue d'une partie de soi exposée à la critique. Le jeu contribue à l'expression de l'imaginaire, démarche qui a plus de valeur que le produit fini. Celle-ci renforce l'estime de soi par la satisfaction qu'on en retire et stimule la communication puisque même les plus timides sont fiers de présenter leurs œuvres.

Mais est-ce que la créativité se limite aux arts plastiques? Il est certain que ce média est le plus connu mais résoudre un problème mathématique, construire une cabane dans le bois, trouver une solution pour une bonne entente avec autrui font tous autant appeler à la créativité.

En tant qu'individu nous avons tous une personnalité distincte qui se caractérise par notre tempérament, nos aptitudes et intérêts variés. Un enfant capable de construire un village en blocs de façon exceptionnelle peut ne pas être intéressé à la peinture. Tandis qu'un autre aura une oreille musicale inouïe. Peu importe la situation, la création se fait dans l'action, ce qui implique le jeu chez l'enfant.

Créer met à profit toutes les sphères du développement : langagier, intellectuel, psychomotrice, affectif, social et moral.

Décortiquons la mise en situation suivante :

« Mathilde 3 ans joue dans le carré de sable. Elle fait une montagne de sable, ajoute des brindilles, dispose des cailloux autour, creuse une cavité au centre de sa montagne pour y verser de l'eau qu'elle a prise dans la barboteuse. Fière d'elle-même, elle vous montre sa montagne et dit que son chat boit. »

Anodin? Peut-être mais combien riche et complexe que cette possibilité d'explorer.

Ici, il est permis à Mathilde de :

- Développer sa motricité en creusant, versant, en manipulant des matières diverses.
- Explorer ses sens.
- Développer une idée de ce qu'elle veut réaliser mettant à profit son développement cognitif à travers sa création
- Présenter son chat, expliquer ce qu'elle fait et si la question lui est demandé, elle pourra sans doute nommer les matières utilisées etc. (langagier)
- Solliciter son affect parce que Mathilde aime les chats surtout qu'ils lui rappellent « ti-mine » chez sa mamie. Elle est aussi fière de sa création.
- Éveiller l'aspect moral en prenant soin du chat et en le nourrissant.
- Mener à terme son idée parce qu'elle est respectée dans son espace. Elle est capable d'être seule. Elle sait que le moment venu, il y aura quelqu'un pour elle, au besoin, pour l'écouter. (aspect social)

En tant qu'individu nous avons tous une personnalité distincte qui se caractérise par notre tempérament, nos aptitudes et intérêts variés. Un enfant capable de construire un village en blocs de façon exceptionnelle peut ne pas être intéressé à la peinture, tandis qu'un autre aura une oreille musicale inouïe. Dans n'importe quelle situation, la création se fait dans l'action, ce qui implique le jeu chez l'enfant.



Le rôle du jeu:

Le jeu est la principale activité de l'enfant.

Il doit être :

- Une source de joie
- Une occasion d'exploration, de découverte, d'acquisition de connaissance
- Une opportunité d'impliquer une tierce personne.

Pour savoir si un jeu convient à l'enfant, il faut observer son intérêt au moment présent, ses interactions avec ses pairs et son environnement. Votre soutien implique surtout de lui fournir un environnement propice à la découverte.

Une relation de qualité lors des soins (repas, changements de couche, le bain, le rituel du dodo...) lui confère l'autonomie nécessaire pour s'amuser seul. L'important n'est pas de jouer avec votre enfant mais de lui accorder suffisamment de temps individuellement lors des soins pour que celui-ci soit comblé d'attention. Il aura fait sa réserve pour être capable d'explorer par lui-même. Vos renforcements pourront suffire parce que votre enfant saura que son temps avec vous reviendra de façon constante dans la journée à travers les soins.

Votre enfant aime bien la répétition. Elle lui permet de valider ses expériences. Les jouets à favoriser sont ceux qui permettent un usage multiple. Les blocs pourront tantôt être un château ou bien servir de bordure pour tracer une route. Il ne faut pas non plus négliger le matériel recyclable tel que bobines de fil, contenants de tailles variées, boîtes etc. L'extérieur est un lieu de prédilection pour l'exploration et les découvertes de toutes sortes.

Dois-je jouer avec mon enfant pour le guider et lui apprendre de nouvelles choses ou le laisser faire lui-même. Dois-je avoir confiance en son potentiel pour se développer par lui-même? En fait la réponse se trouve dans l'équilibre entre la période consacrée aux jeux libres et de jeux dirigés qui prend surtout une forme éducative. L'important est que ce soit l'enfant qui prenne l'initiative du jeu, c'est-à-dire que le jeu réponde au besoin du moment. Lorsque vous êtes actif en situation de jeu, votre enfant devient spectateur.

Il est bien de stimuler l'éveil de votre enfant, de vouloir combler ses temps libres, lui évitant ainsi l'ennui. Et si l'ennui était la prémisse de la créativité? Cette plage de temps permet à l'enfant de découvrir par lui-même son environnement, de concevoir son monde imaginaire, d'élaborer son talent créateur et de le moduler à la réalité pour en faire des acquis. L'ennui est donc un bon leitmotiv à la créativité. Plutôt que de se référer à l'adulte pour combler ce vide, l'enfant devra puiser au fond de lui-même pour trouver ce qu'il veut faire et par la même occasion, ce qu'il aime

Votre enfant est capable d'explorer par lui-même si au départ ses besoins de base sont répondus. Permettre à votre enfant de faire des choix, de prendre des initiatives dans la mesure de son autonomie actuelle. Des gestes aussi simples que d'ouvrir et tenir sa veste, de donner le temps à votre enfant d'y insérer son bras lui-même, lui dit que vous avez confiance en ses capacités et que vous êtes là pour le soutenir en cas de besoin.

Ces liens privilégiés engendrent un sentiment de sécurité chez l'enfant. Cette assurance le rend confiant et conscient de son plein potentiel favorisant ainsi l'exploration de son environnement.

En jeu libre, il faut apprendre à faire confiance à votre enfant qui, par sa curiosité et ses expériences, nourrit l'activité de ses questionnements. Cette activité se veut « une activité spontanée que l'enfant poursuit librement de façon autonome. Elle est essentielle à son développement et qui doit être une source de plaisir sans cesse renouvelé.»*

En conclusion, chacun est artisan de son univers. Lorsque le milieu le permet, il en ressort toute la richesse de sa personnalité aussi jeune soit-il. Permettre à celui-ci de faire ses découvertes, c'est aussi lui permettre de se découvrir, de s'affirmer et de se sentir valorisé. Rappelez-vous que l'important n'est pas le produit fini mais la manipulation du matériel et l'exploration.

Références :

G. Duclos. *L'estime de soi un passeport pour la vie*, Éd. Hôpital Ste-Justine

D.Haikin, *Loczy ou le maternage insolite*, www.psy.be 01-10-2006

Jeu, Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants. www.enfant-encyclopedie.com, 7 avril 2010

La méthode Coué, www.teteamodeler.com

Sites www.teteamodeler.com

H.Tardif. *Petits prétextes pour sortir le nez dehors*, Éd. Hélène Tardif 2002

*Citation adapté de : DAVID, M. et G.APPELL, *Loczy ou le maternage insolite*, Paris Érès, 2008 (1973). Coll. »1001BB »

Mars 2010